

Maryse Louis

Stages - pages 2 et 3

Itinérances culturelles à Saint-Ilpize - page 4



Retrouver Maryse Louis sur [Facebook](#).

Stages Maryse Louis

Thème	Réalisation du regard puis du pelage chez le félin ou autre animal.
Dates et horaires	Mardi 18 juillet et/ou mercredi 19 juillet. de 10h à 12h et de 14h à 17h30 (pique-nique sur place tiré du sac).
Public	Adultes non débutants.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 7
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	70 € pour une journée, 130 € pour deux jours.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarelebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Maryse Louis

~~mardi 18 juillet~~ **COMPLET**

~~mercredi 19 juillet~~ **COMPLET**

Je verse 70 € pour une journée ou 130 € pour les deux jours, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Maryse Louis

Descriptif du stage

Réalisation du regard puis du pelage chez le félin ou autre animal, sur papier aquarelle non mouillé.
Différents modèles seront proposés sur photos de 20x15 environ.

Matériel

- Papier aquarelle grain fin, 300g, 30x40 ou 40x50. J'utilise Canson Montval.
- Un petit pot de drawing gum bleuté (Pébéo).
- Une plume avec porte-plume, comme celles qu'on utilise pour le dessin à l'encre de Chine. Prévoir des chiffons car cette plume doit être fréquemment nettoyée, le drawing gum sèche très vite.
- Pinceaux dont un fin souple et nerveux. J'utilise le pinceau Winsor & Newton série 7 Finest Sable n°1.
- Un pinceau pour préparer les couleurs, afin de ne pas abimer le pinceau chargé des détails.
- Une palette pour préparer les couleurs. J'utilise les couvercles de ma boîte de peinture.
- Un pinceau plat court et assez dur pour diluer sur le papier, apporter des nuances et parfois effacer les erreurs.
- Couleurs en godets ou en tubes correspondant aux couleurs des modèles (félins) quant au pelage et à leurs yeux..
- Crayon, gomme.
- Petit récipient pour l'eau.
- Essuie-tout.

Itinérances culturelles à Saint-Ilpize A la découverte des animaux avec Maryse Louis

La Biennale d'Aquarelle de Brioude s'étend extra-muros et vous propose des Itinérances culturelles dans quatre villages à proximité de la cité Saint-Julien.

Retrouvez **Maryse Louis dimanche 16 juillet à Saint-Ilpize**, où elle proposera une animation à la découverte des animaux, de 14h30 à 15h30.



Photo par Drpeterpommer — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21591363>

Également au programme de cette journée délocalisée :

- Une exposition de Jonathan Kwegyir Aggrey, de 10h à 12h et de 14h à 19h.
- Une exposition d'Isabelle Estrade, de 10h à 12h et de 14h à 19h.
- Des déambulations dans les rues du village avec Elisabeth Ledoux, de 10h à 18h.
- Une démonstration de Gilles Coutal, de 10h30 à 12h.