

Nirupam Konwar

Stages à Brioude - pages 2 et 3

Stage à Saint-Ilpize - pages 4 et 5

Démonstration - page 6

Itinérances culturelles à Saint-Ilpize - page 7



Visiter le [site web](#) de Nirupam Konwar.

Stages Nirupam Konwar

Thème	Le langage des paysages spectaculaires (pas à pas). The language of dramatic landscapes (step by step).
Dates et horaires	Lundi 14 et/ou mardi 15 et/ou mercredi 16 juillet. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 12 Maximum : 20
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	95 € pour une journée de stage ; 180 € pour deux jours ; 270 € pour trois jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Nirupam Konwar**

- lundi 14 juillet • Petit matin dramatique (A Dramatic Early Morning).**
- mardi 15 juillet • Ambiance du soir du Rajasthan (Evening Mood of Rajasthan).**
- mercredi 16 juillet • Démo et séance de peinture guidée (Demo and Guided Painting Session).**

Je verse **95 €** pour une journée de stage, **180 €** pour deux jours, **270 €** pour trois jours, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Nirupam Konwar

Descriptif

Lundi 14 juillet. Petit matin dramatique - A Dramatic Early Morning.

Capturez le calme et la lumière vibrante de l'aube. Apprenez à peindre des ciels dynamiques, des nuages, des contrastes de lumière doux et les subtils changements de tons des paysages matinaux.

Capture the stillness and vibrant light of dawn. Learn how to paint dynamic skies, clouds, soft light contrasts, and the subtle tonal shifts of early morning landscapes.

Mardi 15 juillet. Ambiance du soir du Rajasthan - Evening Mood of Rajasthan.

Explorez les teintes profondes et chaudes du ciel nocturne du Rajasthan. Maîtrisez les techniques de peinture de couchers de soleil spectaculaires, de bâtiments anciens et de leurs reflets dans l'eau.

Explore the deep, warm hues of Rajasthan's evening skies. Master the techniques for painting dramatic sunsets, ancient buildings, and their reflections in water.

Mercredi 16 juillet. Démo et séance de peinture guidée - Demo and Guided Painting Session.

Regardez une démonstration en direct suivie de conseils étape par étape. Les participants recevront des commentaires personnalisés pour affiner leurs compétences et créer en toute confiance leurs propres paysages spectaculaires.

Watch a live demonstration followed by step-by-step guidance. Participants will receive personalized feedback to refine their skills and confidently create their own dramatic landscapes.

Matériel nécessaire

- Papier 100% coton, 300g.
- Couleurs professionnelles, peu importe la marque.
- Brosse plate moyenne et large, synthétique ou naturelle.
- Brosses rondes (petite, moyenne et large).
- Brosses à vadrouille (petite, moyenne et large).
- Vaporisateur.
- Adhésif de masquage.
- Cutter.
- Sèche-cheveux.
- Planchette.
- Carnet de croquis.
- Chiffons et essuie-tout.

Stage à Saint-Ilpize Nirupam Konwar

Thème	Démo et séance de peinture guidée (Demo and Guided Painting Session).
Dates et horaires	Samedi 19 juillet à <u>Saint-Ilpize</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 12 Maximum : 20
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	A <u>Saint-Ilpize</u> . Rendez-vous devant la chapelle castrale.
Prix	95 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Nirupam Konwar** du **samedi 19 juillet** à Saint-Ilpize.

Je verse **95 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage à Saint-Illpize Nirupam Konwar

Descriptif

Démo et séance de peinture guidée - Demo and Guided Painting Session.

Regardez une démonstration en direct suivie de conseils étape par étape. Les participants recevront des commentaires personnalisés pour affiner leurs compétences et créer en toute confiance leurs propres paysages spectaculaires.

Watch a live demonstration followed by step-by-step guidance. Participants will receive personalized feedback to refine their skills and confidently create their own dramatic landscapes.

Matériel nécessaire

- Papier 100% coton, 300g.
- Couleurs professionnelles, peu importe la marque.
- Brosse plate moyenne et large, synthétique ou naturelle.
- Brosses rondes (petite, moyenne et large).
- Brosses à vadrouille (petite, moyenne et large).
- Vaporisateur.
- Adhésif de masquage.
- Cutter.
- Sèche-cheveux.
- Planchette.
- Carnet de croquis.
- Chiffons et essuie-tout.

Démonstration
Nirupam Konwar



Paysage du Nord-Est de l'Inde

Vendredi 11 juillet
de 16h30 à 18h30

A la [Halle aux Grains](#)

Gratuit

Itinérances culturelles
Saint-Ipize • Samedi 19 juillet



Photo par Drpeterpommer — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21591363>

La Biennale d'Aquarelle de Brioude part en balade à **Saint-Ipize**, samedi 19 juillet, de 10h à 12h et de 14h à 19h. Au programme :

- Une exposition de **Pierre Le Den** et **Carell Jules** à la chapelle castrale.
- Des déambulations dans les rues du village avec la carnettiste **Hélène Bastard**.
- Une démonstration de **Carell Jules**, à 14h.
- Une démonstration de **Kaliyamoorthy Silambarasan**, à 16h.
- Un stage avec **Nirupam Konwar**, de 10h à 16h30 (sur inscription).