

10<sup>e</sup> BAB BIENNALE  
D'AQUARELLE  
DE BRIOUDE

10/24 JUILLET  
2021

## Jean-Luc Decron

Stages - pages 2 et 3  
Démonstrations - page 4



## Stages Jean-Luc Decron

|                      |  |
|----------------------|--|
| Thème                | Portrait.  |
| Public               | Adultes tous niveaux.  |
| Lieu                 | En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat.   |
| Nombre de stagiaires | Minimum : 4      Maximum : 12  |
| Matériel nécessaire  | Voir page suivante.  |
| Dates et horaires    | Lundi 12 et mardi 13 juillet et/ou jeudi 22 et vendredi 23 juillet 2021.<br>de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. |
| Prix                 | 140 € le stage de 2 jours.   |

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à  
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE  
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com

**EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

☎ : ..... e-mail : .....

Je désire m'inscrire au stage de Jean-Luc Decron     Lundi 12 et mardi 13 juillet  
 ~~Judi 22 et vendredi 23 juillet~~ COMPLET

Je verse 140 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

## Stages Jean-Luc Decron

### Le matériel

- Crayon assez gras (minimum 2B) pour que le trait ne disparaisse pas sous la peinture.
- Feuilles d'Arches grain fin ou torchon 300g (j'utilise personnellement le grain torchon). Prévoir au moins deux quarts de grande feuille par jour (environ 30x40). Un bloc peut convenir aussi. Prévoir quelques « bouts » supplémentaires pour des exercices, ainsi que du papier classique pour dessiner ou un carnet de croquis (même format que les feuilles d'aquarelle).
- Scotch de plinthes pour fixer la feuille sur une planche ou plexiglass afin de pouvoir l'incliner.
- Vieille serviette de toilette pour absorber les dégâts des eaux (et s'éponger le front...).
- Vaporisateur : attention, il doit brumiser et non projeter un jet de grosses gouttes !
- Plusieurs pinceaux, les plus gros pour des lavis, les plus fins pour du travail plus précis. La taille du pinceau est importante : on ne peut pas effectuer un lavis rapide avec un pinceau trop petit !!! A titre indicatif, j'utilise des pinceaux Escoda Aquario pour les lavis : n°12 ou 14, et Escoda Perla pour les graphismes : n° 12. (Il faut au moins deux pinceaux à réserve d'eau). Je me sers aussi d'un pinceau en biseau pour effectuer des retraits (il faut qu'il soit assez ferme pour gratter la feuille), et d'un pinceau traceur (pour dessiner les rides... et autres graphismes fins)
- Des tubes et une palette assez grande pour « patouiller » et mettre suffisamment de pigments. Une assiette blanche en porcelaine (ou en verre) convient tout à fait
- A titre indicatif, mes couleurs favorites sont dans la gamme Winsor & Newton : *le jaune transparent, le jaune indien, le rose permanent, le bleu Winsor tendance verte, le violet Winsor, le bleu cobalt, le jaune quinachridone, et l'alizarine*. Plus occasionnellement, *le bleu outremer, les siennes, le turquoise light, le rouge écarlate, l'orange shminck...*

Jean-Luc Decron

Démonstrations  
Jean-Luc Decron



Portrait

Dimanche 11 juillet

16h30

Halle aux Grains

Gratuit

Mardi 20 juillet

16h30

Halle aux Grains

Gratuit