

Stéphane Langeron

Stage - pages 2 et 3

Stage à Léotoing - pages 4 et 5

Démonstration - page 6

Itinérances culturelles à Léotoing - page 7



Visiter le [site web](#) de Stéphane Langeron.

Stage Stéphane Langeron

Thème	La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage...
Dates et horaires	Mercredi 16 et jeudi 17 juillet. De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.
Public	Adultes tous niveaux. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable qu'ils aient une certaine pratique sur un autre médium.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Déroulement et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	160 € le stage de deux jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Stéphane Langeron** des **mercredi 16 et jeudi 17 juillet**.

Je verse **160 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Stéphane Langeron

Descriptif du stage

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage. Réflexion sur l'approche du sujet (cadrage, conservation ou suppression d'éléments), le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes, la progression de l'aquarelle, les techniques adaptées au sujet.
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Matériels et fournitures souhaités

Pour le figuratif. Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300g grain fin collé 4 côtés 26 x 36 cm minimum. Ou en feuille format 56 x 76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

Pour le semi-abstrait. Tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres. Bloc collé 4 côtés 300g grain fin ou torchon, 26x36 cm minimum ou en feuille à agrafer.

- Crayon HB ou 2H et gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube.
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en silicone.
- Drawing-gum.
- Vieilles brosse à dents.
- De l'essuie-tout et une éponge.
- 1 plume Sargent-Major.
- 1 sèche-cheveux.
- 1 vaporisateur à molette de réglage du jet.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Informations complémentaires

J'utilise tous types de pinceaux : pinceaux Princeton synthétiques nerveux ; un spaltel ; pinceaux plat acrylique ; pinceaux petits gris.

Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. Des jaunes, rouges cadmium et autres ; Cendre bleu Sennelier ; Bleu royal Sennelier ; Rouge oxyde permanent ; Brun Van Dyck ; Teinte neutre.

Stage à Léotoing Stéphane Langeron

Thème	La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage...
Dates et horaires	Mardi 22 juillet, à <u>Léotoing</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
Public	Adultes tous niveaux. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable qu'ils aient une certaine pratique sur un autre médium.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Déroulement et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Salle du Conseil à <u>Léotoing</u> .
Prix	80 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Stéphane Langeron** du **mardi 22 juillet à Léotoing**.

Je verse **80 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage à Léotoing Stéphane Langeron

Descriptif du stage

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage. Réflexion sur l'approche du sujet (cadrage, conservation ou suppression d'éléments), le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes, la progression de l'aquarelle, les techniques adaptées au sujet.
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Matériels et fournitures souhaités

Pour le figuratif. Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300g grain fin collé 4 côtés 26 x 36 cm minimum. Ou en feuille format 56 x 76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

Pour le semi-abstrait. Tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres. Bloc collé 4 côtés 300g grain fin ou torchon, 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H et gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube.
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en silicone.
- Drawing-gum.
- Vieilles brosses à dents.
- De l'essuie-tout et une éponge.
- 1 plume Sergent-Major.
- 1 sèche-cheveux.
- 1 vaporisateur à molette de réglage du jet.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Informations complémentaires

J'utilise tous types de pinceaux : pinceaux Princeton synthétiques nerveux ; un spaltel ; pinceaux plat acrylique ; pinceaux petits gris.

Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. Des jaunes, rouges cadmium et autres ; Cendre bleu Sennelier ; Bleu royal Sennelier ; Rouge oxyde permanent ; Brun Van Dyck ; Teinte neutre.

Démonstrations
Stéphane Langeron



Vers une certaine abstraction

Lundi 14 juillet
de 10h à 12h

Jeudi 24 juillet
de 10h à 12h

A la [Halle aux Grains](#)

Gratuit

Itinérances culturelles Léotoing • Mardi 22 juillet

La Biennale d'Aquarelle de Brioude part en balade à
Léotoing, **mardi 22 juillet**, de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Au programme :

- Une exposition de **Jean-Paul Schifrine** et **Isabelle Estrade** à la salle polyvalente.
- Des déambulations dans le village avec la carnettiste **Hélène Bastard**.
- Une démonstration de **Théo Sauer**, à 14h.
- Une démonstration de **Gilles Coutal**, à 16h.
- Un stage avec **Stéphane Langeron**, de 10h30 à 17h30 (sur inscription).



Aquarelle Michel Léger