

# Stéphane Langeron

Stage 1 - pages 2 et 3

Stage 2 - pages 4 et 5

Démonstration - page 6

Itinérances culturelles, exposition à Lavaudieu - page 7



Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE 06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com



Thème	L'approche du sujet - cadrage, choix des couleurs, tonalités, contraste - progression ; utilisation des techniques adaptées ; pas à pas avec démonstrations et explications.
Public	Adultes ayant une certaine pratique.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Dates et horaires	Mardi 13 et mercredi 14 juillet 2021. de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.
Prix	120 € le stage de 2 jours.

Formulaire d'inscrip**ti**on à renvoyer, accompagné de votre règlement, à Associa**ti**on Fes**ti**val d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE 04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • brioude@fes**ti**valdaquarelle.com

#### EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
CP:Ville	;
<b>☆</b> ·	e-mail ·

Je désire m'inscrire au stage de Stéphane Langeron des mardi 13 et mercredi 14 juillet. Je verse 120 €, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Inscription sous réserve de places disponibles. Le chèque sera encaissé le premier jour du stage. Remboursement en cas d'annulation du stage par les organisateurs. Remboursement en cas de désistement dument justifié du stagiaire une semaine au moins avant le début du stage.

#### Le matériel

- Papier aquarelle Arches 300 gr grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum. Ou en feuille format 56x76 cm
  (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus. Ou bloc Canson Moulin du Roy 300 gr
  grain fin collé 4 côtés A3. Ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour
  l'agrafer dessus.
- Crayon HB ou 2H.
- Gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu cobalt en tube.
- Rouge anglais en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation (à titre indicatif, j'utilise en majorité la marque Rembrandt): violet dioxazine Sennelier ou Winsor & Newton, des jaunes, rouges cadmium et autres, des verts dont si possible Vessie et Hooker, Cendre bleu Sennelier, Bleu royal Sennelier, Rouge oxyde permanent, Brun Van Dyck, teinte neutre.
- Pinceaux tous types. Pour infos, j'aime beaucoup les Léonard Aquarellys 872RO (3/0 et 1) pour les détails (pinceau très nerveux). Autres types de pinceaux : un spaltel, pinceaux plat acrylique, pinceaux petits gris.
- Drawing gum.
- Vieilles brosses à dents.
- Essuie tout.
- 1 éponge.
- 1 plume sergent major.
- 1 sèche cheveux.
- 1 vaporisateur.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.



Thème	Présentation des matériels et outils ; présentation des techniques ; mélange des couleurs, tonalités, contraste et progression ; utilisation des techniques adaptées.
Public	Adultes débutants.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Dates et horaires	Lundi 19 juillet 2021. de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.
Prix	70 € le stage d'une journée.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE 04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
CP:	Ville :
<b>☆</b> ·	e-mail ·

Je désire m'inscrire au stage de Stéphane Langeron du lundi 19 juillet. Je verse 70 €, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Inscription sous réserve de places disponibles. Le chèque sera encaissé le premier jour du stage. Remboursement en cas d'annulation du stage par les organisateurs. Remboursement en cas de désistement dument justifié du stagiaire une semaine au moins avant le début du stage.

#### Le matériel

- Papier aquarelle Arches 300 gr grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum. Ou en feuille format 56x76 cm
  (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus. Ou bloc Canson Moulin du Roy 300 gr
  grain fin collé 4 côtés A3. Ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour
  l'agrafer dessus.
- Crayon HB ou 2H.
- Gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu cobalt en tube.
- Rouge anglais en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation (à titre indicatif, j'utilise en majorité la marque Rembrandt): violet dioxazine Sennelier ou Winsor & Newton, des jaunes, rouges cadmium et autres, des verts dont si possible Vessie et Hooker, Cendre bleu Sennelier, Bleu royal Sennelier, Rouge oxyde permanent, Brun Van Dyck, teinte neutre.
- Pinceaux tous types. Pour infos, j'aime beaucoup les Léonard Aquarellys 872RO (3/0 et 1) pour les détails (pinceau très nerveux). Autres types de pinceaux : un spaltel, pinceaux plat acrylique, pinceaux petits gris.
- Drawing gum.
- Vieilles brosses à dents.
- Essuie tout.
- 1 éponge.
- 1 plume sergent major.
- 1 sèche cheveux.
- 1 vaporisateur.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.



## Démonstra**ti**on Stéphane Langeron



Paysages et arbres Vendredi 16 juillet 10h30 Halle aux Grains Gratuit

### Itinérances culturelles à Lavaudieu Stéphane Langeron

La Biennale d'Aquarelle de Brioude s'étend extra-muros et vous propose des Itinérances cultuelles dans trois villages à proximité.

Retrouvez Stéphane Langeron mercredi 21 juillet à Lavaudieu, où il présentera une exposition d'aquarelles.



Également au programme de cette journée délocalisée :

- Un stage avec Didier Georges (sur inscription).
- Une démonstration de Kristof Ludwin.
- Des déambulations dans les rues du village avec Tomasz Drozdowicz et Marie-Odile Mourel, carnettistes de la Biennale.