

Stage

Martine Jolit, sociétaire de la SFA

Thème	Nature morte : transparences et textures. Détails page suivante.
Dates et horaires	Vendredi 14 juillet. de 9h à 17h (pause méridienne définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	75 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Martine Jolit** du **vendredi 14 juillet**.

Je verse **75 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage

Martine Jolit, sociétaire de la SFA

Contenu du stage

A la découverte du lien fondamental entre les pigments, l'eau et le papier.

Vers plus d'autonomie et de liberté pour traduire ses émotions et trouver les clés de nouveaux procédés.

Composition et interprétation des formes.

Jouer avec la lumière, les transparences et l'intensité des couleurs.

Déroulement du stage

Réalisation d'une aquarelle sur une journée avec un sujet commun.

Démonstration des différentes étapes pas à pas.

Aide au dessin et à l'interprétation du sujet.

Le matériel

Pour le dessin

- ◆ Crayon à papier ou porte mine HB.
- ◆ Gomme, double décimètre, etc...
- ◆ Calculette.
- ◆ Drawing-gum et ustensile pour le passer.

Pour la préparation du support

- ◆ Feuille Arches grain fin 300g.
- ◆ Pour les deux jours, une grande feuille format Raisin qui servira pour les 2 sujets.
- ◆ Support rigide pour la feuille, style calendrier.
- ◆ Ruban à masquer pour le collage de la feuille.

Les pinceaux

- ◆ Les pinceaux avec lesquels vous avez l'habitude de peindre à l'aquarelle.
- ◆ Pinceaux à réserve d'eau, synthétiques ou naturels de diverses tailles.
- ◆ Spalter brosse de 40 ou 50 de large pour humidifier.
- ◆ Brosse plate biseautée Sépia déco n° 10 ou 12.

Pour l'aquarelle

- ◆ Palette pour les mélanges style assiette compartimentée.
- ◆ Couleurs en godets ou en tubes extra fine.
- ◆ Winsor & Newton / Sennelier.
- ◆ Bleu outremer français.
- ◆ Bleu céruléum ou bleu cendre (Sennelier).
- ◆ Terre de sienne Brûlée.
- ◆ Garance ou brun madère.
- ◆ Orange de chine (Sennelier).
- ◆ Laque rouge.
- ◆ Alizarine cramoisie.
- ◆ Bleu de Prusse.
- ◆ Jaune de Naples.
- ◆ Vert de vessie.
- ◆ Green gold.
- ◆ Gold quinachridone.
- ◆ Papier essuie tout.