

## Maryse Louis

Stages - pages 2 et 3



Retrouver Maryse Louis sur [Facebook](#).



## Stages Maryse Louis

### Descriptif du stage

Réalisation du regard puis du pelage chez le félin ou autre animal, sur papier aquarelle non mouillé.

Différents modèles seront proposés sur photos de 20x15 environ.

### Matériel

- Papier aquarelle grain fin, 300g, 30x40 ou 40x50. J'utilise Canson Montval.
- Un petit pot de drawing gum bleuté (Pébéo).
- Une plume avec porte-plume, comme celles qu'on utilise pour le dessin à l'encre de Chine. Prévoir des chiffons car cette plume doit être fréquemment nettoyée, le drawing gum sèche très vite.
- Pinceaux dont un fin souple et nerveux. J'utilise le pinceau Winsor & Newton série 7 Finest Sable n°1.
- Un pinceau pour préparer les couleurs, afin de ne pas abimer le pinceau chargé des détails.
- Une palette pour préparer les couleurs. J'utilise les couvercles de ma boîte de peinture.
- Un pinceau plat court et assez dur pour diluer sur le papier, apporter des nuances et parfois effacer les erreurs.
- Couleurs en godets ou en tubes correspondant aux couleurs des modèles (félins) quant au pelage et à leurs yeux..
- Crayon, gomme.
- Petit récipient pour l'eau.
- Essuie-tout.