

TOUS LES STAGES

Cliquez sur le stage pour accéder au formulaire d'inscription.

Le ► indique les stages ouverts aux mineurs.

[Jonathan Kwegyir Aggrey](#)

[Tristan Alexandre](#) - à partir de 15 ans ►

[Tristan Alexandre](#) - de 10 à 15 ans ►

[Tristan Alexandre](#) - Jeu de piste 11-15 ans ►

[Elham Arammanesh](#)

[Sahel Ardi](#)

[Hélène Bastard](#) ►

[Claudio Bertona](#)

[Vincent Besançon](#) ►

[Cao Beian](#) ►

[Corinne Chany](#) - de 5 à 12 ans ►

[Corinne Chany](#) - à partir de 13 ans ►

[Corinne Chany](#) - duo parent-enfant ►

[Corinne Chany à Chavaniac-Lafayette](#) ►

[Marie-Pierre Chevalier](#) - de 5 à 6 ans ►

[Marie-Pierre Chevalier](#) - adultes

[Anne Christophe](#) - stages de trois heures

[Anne Christophe](#) - stage d'une journée

[Gabrielle Cornuault](#) ►

[Gilles Coutal](#)

[Tomasz Drozdowicz](#) ►

[Isabelle Estrade](#)

[Didier Georges](#)

[Andrzej Gosik](#)

[Nicolas Guthleben](#) ►

[Franck Hérété](#) ►

[Patrice Jorioz](#)

[Carell Jules](#)

[Nirupam Konwar](#)

[Nirupam Konwar à Saint-Ilpize](#)

[Stéphane Langeron](#)

[Stéphane Langeron à Léotoing](#)

[Amanda Lapierre Ibanez](#) ►

[Pierre Le den](#)

[Elisabeth Ledoux & Anne Claire Servant](#) ►

[Maryse Louis](#)

[Marie-Odile Mourel](#) ►

[Marie-Odile Mourel à Blesle et Chavaniac](#) ►

[Jym Palfroix](#) ►

[Adam Papke](#)

[Franck Perrot](#) - stage d'une journée

[Franck Perrot](#) - stage de deux jours

[Franck Rollier](#)

[Franck Rollier & Serge Di-Méo à Lavoûte-Chilhac](#)

[Emile Roméro](#) ►

[Théo Sauer](#)

[Christophe Sawadogo](#)

[Evelyne Schmitt](#)

[Kaliyamoorthy Silambarasan](#)

[Vanessa Stupenda](#) - adultes et ados ►

[Vanessa Stupenda](#) - de 7 à 12 ans ►

[Jayson Yeoh](#)

Stages

Jonathan Kwegyir Aggrey

Thème	Personnages dans un paysage.
Dates et horaires	Dimanche 13 juillet à <u>Brioude</u> . Mardi 15 juillet à <u>Blesle</u> . De 10h à 13h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Peinture ; pinceaux de différentes tailles ; papier aquarelle 300g...
Lieu	A <u>Brioude</u> le 13 juillet : en salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan . A <u>Blesle</u> le 15 juillet : en salle. Château des Mercœur.
Prix	100 € le stage de trois heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Jonathan Kwegyir Aggrey** dimanche 13 juillet à Brioude.

mardi 15 juillet à Blesle.

Je verse **100 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Tristan Alexandre

Thème	Dessiner le monde de demain.
Dates et horaires	Mardi 22 juillet de 14h à 16h. Vendredi 25 juillet de 16h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 15 ans. <i>Voir les stages de Tristan Alexandre pour les 10-15 ans page suivante.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 2 Maximum : 16
Descriptif et matériel nécessaire	Matériel fourni. Voir le descriptif du stage ICI .
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	15 € le stage de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage de **Tristan Alexandre**

mardi 22 juillet de 14h à 16h.

vendredi 25 juillet de 16h à 18h.

Je verse **15 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Tristan Alexandre

Thème	Dessiner le monde de demain.
Dates et horaires	Mardi 22 juillet de 10h à 12h. Vendredi 25 juillet de 10h à 12h et/ou de 14h à 16h.
Public	Enfants et adolescents de 10 à 15 ans. <i>Voir les stages de Tristan Alexandre pour les 15 ans et plus page précédente.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 2 Maximum : 16
Descriptif et matériel nécessaire	Matériel fourni. Voir le descriptif du stage ICI .
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	10 € le stage de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du responsable du stagiaire mineur (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire inscrire (nom et âge du stagiaire mineur) au stage de **Tristan Alexandre**

mardi 22 juillet de 10h à 12h.

vendredi 25 juillet de 10h à 12h.

vendredi 25 juillet de 14h à 16h.

Je verse **10 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Tristan Alexandre

Un atelier créatif pour imaginer et bâtir le monde de demain

Cet atelier propose une expérience artistique et collaborative, mêlant exploration personnelle et réflexion collective autour d'un futur durable.

Découverte et maîtrise du médium

Les participants seront initiés à l'encre aquarelle ou à l'aquarelle, un médium qui favorise une expression fluide et introspective. Cette première étape leur permettra de développer leur aisance technique tout en libérant leur créativité.

Un ancrage dans l'espoir d'un avenir meilleur

Guidés par des mots-clés évoquant un monde idéal où le changement climatique a été surmonté et où une société équilibrée a vu le jour, les participants créeront des œuvres porteuses de sens. Chaque dessin deviendra un symbole poétique et visuel de la construction d'un futur durable et harmonieux.

La force de la collaboration

Au-delà de la création individuelle, un jeu de rôle intégré à l'atelier mettra en scène les enjeux de la collaboration. Les participants feront face à des défis et contraintes inattendus, reflétant les complexités et les bénéfices de la prise de décision collective. Ces interactions enrichiront la réflexion tout en renforçant l'esprit d'équipe et la capacité d'adaptation de chacun.

Une diversité de styles et d'expressions

L'atelier invite à une fusion d'inspirations variées : géométrie, abstraction poétique, poésie, dessin, calligraphie et urbanisme se mêleront pour créer des œuvres multidimensionnelles et profondément personnelles.

Une expérience immersive et engageante

Plus qu'un simple atelier artistique, cette expérience constitue une immersion dans un processus de création engagé, à la croisée de l'art et des réflexions sur la manière d'habiter le monde.

Jeu de piste Tristan Alexandre

Thème	Enquête à travers les <i>Poèmes Bleus</i> .
Dates et horaires	Mercredi 16 ou mercredi 23 juillet. De 10h à 12h.
Public	Enfants et adolescents de 11 à 15 ans.
Nombre de participants	Minimum : 2 Maximum : 10
Descriptif	Voir page suivante.
Lieu	Salle d'exposition de Tristan Alexandre. Voir sur le plan .
Prix	10 € le jeu de piste de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du responsable du participant mineur (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire inscrire (nom et âge du participant mineur) au jeu de piste de Tristan Alexandre

mercredi 16 juillet.

mercredi 23 juillet.

Je verse **10 €** par session, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Jeu de piste Tristan Alexandre

Enquête à travers les *Poèmes Bleus*

Immergez-vous dans l'univers des *Poèmes Bleus* de Tristan Alexandre, une série où villes imaginaires, architectures oniriques et symboles mystérieux s'entrelacent pour révéler un poème caché. Ce jeu de piste artistique vous invite à explorer des œuvres où chiffres, formes et mots dialoguent avec les thématiques de l'effondrement et de la reconstruction en harmonie avec la nature.

Objectif

Retrouver un poème dissimulé dans les œuvres de la série grâce à des indices visuels et textuels. Chaque étape vous fera découvrir une nouvelle facette des thématiques explorées.

Déroulement du jeu de piste

- **Introduction** : présentation de la série et des règles du jeu. Distribution des premiers indices.
- **Exploration et quête** : enquête à travers les œuvres pour résoudre des énigmes mêlant chiffres, formes et éléments architecturaux. Chaque indice rapproche les participants du poème final.
- **Révélation et discussion** : dévoilement du poème et échanges autour des thématiques artistiques et écologiques de la série.

Plongez dans cette expérience ludique et introspective, à la croisée de l'art et de la réflexion sur notre manière d'habiter le monde.

NB : aucun matériel n'est nécessaire.

Stages Elham Arammanesh

Thème	Abstraction.
Dates et horaires	Mercredi 16 et/ou jeudi 17 juillet. De 9h30 à 12h et de 14h à 16h30.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 7
Matériel nécessaire	Planchette ; peinture aquarelle ; palette ; brosse étroite, ronde et plate ; brosse large plate ; récipient pour l'eau ; colle à papier ; essuie-tout.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	70 € par journée de stage.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

 : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Elham Arammanesh mercredi 16 juillet.

jeudi 17 juillet.

Je verse **70 €** par journée de stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Sahel Ardi

Thème	Abstrait.
Dates et horaires	Lundi 14 et/ou mardi 15 et/ou mercredi 16 juillet. De 9h30 à 12h et de 14h à 16h30.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 9
Matériel nécessaire	Pigments : encre aquarelle de préférence, ou acrylique ou tubes aquarelles ; papier 100% coton, 300g grain fin ; planche en bois ; pinceaux aquarelle de diverses largeurs, ronds et plats ; papier sulfurisé et film alimentaire.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	80 € par journée de stage.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Sahel Ardi**

lundi 14 juillet.

mardi 15 juillet.

mercredi 16 juillet.

Je verse **80 €** par journée de stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Hélène Bastard

Thème	Carnet de voyage : composition, dessin aquarellé, écriture, collage.
Dates et horaires	Samedi 12 et/ou dimanche 13 et/ou lundi 14 et/ou mercredi 16 et/ou jeudi 17 et/ou vendredi 18 et/ou dimanche 20 et/ou lundi 21 et/ou mercredi 23 juillet. De 9h30 à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 15 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 10
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En extérieur. Rendez-vous au Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	65 € le stage d'une journée.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage d'Hélène Bastard

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> samedi 12 juillet. | <input type="checkbox"/> dimanche 13 juillet. | <input type="checkbox"/> lundi 14 juillet. |
| <input type="checkbox"/> mercredi 16 juillet. | <input type="checkbox"/> jeudi 17 juillet. | <input type="checkbox"/> vendredi 18 juillet. |
| <input type="checkbox"/> dimanche 20 juillet. | <input type="checkbox"/> lundi 21 juillet. | <input type="checkbox"/> mercredi 23 juillet. |

Je verse **65 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Hélène Bastard

Contenu du stage

Le but du stage est de repartir avec une palette de conseils pour découvrir ou améliorer la pratique du carnet de voyage. Composer sa page, simplifier le dessin, utiliser l'aquarelle (et les crayons aquarelle) pour la mise en couleur, intégrer écriture et collage.

Matériel suggéré

Votre matériel doit tenir dans un sac à dos ou en bandoulière, pas la peine de déménager toute la maison !

- Bouteille d'eau, petit vaporisateur et récipient pour l'eau.
- Crayon de papier, gomme, mouchoir papier.
- Papier aquarelle (200g suffisent) carnet ou feuilles volantes (format A5 minimum, A4 maximum). Prévoir un support rigide et deux pinces si feuilles volantes.
- Votre palette aquarelle habituelle.
- Pinceaux aquarelle (1gros + 1 fin).
- Stylos fins ou feutres fins résistants à l'eau (exemple : Unipin, Staedtler, Micron, Faber Castel...).
- Petite règle graduée et ciseaux.
- Siège pliant.
- En option : quelques crayons aquarellables (ils peuvent s'acheter à l'unité) mais je peux en prêter.
- En option : de la colle vinylique.

Et bien sûr, votre bonne humeur et votre humour sont les bienvenus.

Hélène Bastard

Stages Claudio Bertona

Thème	L'art de simplifier ; l'importance du gris.
Dates et horaires	Mercredi 16 et/ou samedi 19 et/ou dimanche 20 et/ou vendredi 25 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Couleurs en tubes : bleu outremer, bleu cobalt, bleu phtalo, terre de sienne naturelle et brûlée, sépia, gris graphite, noir, rouge quinacridone, jaune foncé, teinte neutre, orange ; papier 100% coton, grain fin ou torchon 56 x 38 et 38 x 28 ; pinceaux ronds et plats ; spalter ; spatule ;
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	80 € par journée de stage.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Claudio Bertona**.

mercredi 16 juillet.

samedi 19 juillet.

dimanche 20 juillet.

vendredi 25 juillet.

Je verse **80 €** par journée de stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Vincent Besançon

Thème	Aquarelle sur le vif.
Dates et horaires	Samedi 12 et/ou samedi 19 et/ou samedi 26 juillet. De 10h à 12h.
Public	Adultes, adolescents et enfants à partir de 7 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Votre matériel habituel ; aquarelle ; crayon ; récipient pour l'eau ; bouteille d'eau ; siège pliant.
Lieu	En extérieur. Rendez-vous devant la Galerie Besançon. Voir sur le plan .
Prix	5 € le stage de deux heures.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Vincent Besançon**

samedi 12 juillet.

samedi 19 juillet.

samedi 26 juillet.

Je verse **5 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Cao Beian

Thème	Paysage.
Dates et horaires	Lundi 14 et/ou mardi 15 et/ou lundi 21 et/ou mercredi 23 et/ou jeudi 24 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 15 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 14
Matériel nécessaire	Papier 300g coton grain fin (Arches) ; pigments en tubes de préférence : jaune citron, jaune Cambodge ou Indien, orange, vermillon, terre de sienne brûlée, ombre brûlée, alizarine, rose permanent, violet de pérylène ou turquoise, bleu outremer, phtalo ou Prusse, indigo, gris de Payne... ; palette à mélanges blanche ; pinceaux de toutes tailles ; éponge ; récipient pour l'eau ;
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	80 € le stage d'une journée.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage de **Cao Beian** **lundi 14 juillet.** **mardi 15 juillet.**

lundi 21 juillet. **mercredi 23 juillet.** **jeudi 24 juillet.**

Je verse **80 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Corinne Chany

Thème	Créer son aquarelle, découvrir, aimer, apprendre.
Dates et horaires	Tous les jours du 11 au 26 juillet, sauf les 17, 23 et 24. de 10h30 à 12h et/ou de 15h30 à 17h.
Public	Enfants de 5 ans à 12 ans. <i>Voir les stages adultes et ados de Corinne Chany page suivante. Voir les stages duo enfant-parent de Corinne Chany en cliquant ICI. Voir les stages de Corinne Chany à Chavaniac-Lafayette en cliquant ICI.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Le matériel est fourni.
Lieu	Atelier de Corinne Chany, 10 rue Saint-Laurent. Voir sur le plan .
Prix	20 € le stage d'une heure et demie.

✂

**Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com**

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du responsable du jeune stagiaire (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire inscrire (nom et âge du jeune stagiaire) au stage de **Corinne Chany**

	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22	M 23	J 24	V 25	S 26
10h30-12h							////						////	////		
15h30-17h							////						////	////		

Je verse **20 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Corinne Chany

Thème	Créer son aquarelle, découvrir, aimer, apprendre.
Dates et horaires	Tous les jours du 11 au 26 juillet, sauf le 24. de 17h30 à 19h.
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 13 ans. <i>Voir les stages 5-12 ans de Corinne Chany page précédente.</i> <i>Voir les stages duo enfant-parent de Corinne Chany page suivante.</i> <i>Voir les stages de Corinne Chany à Chavaniac-Lafayette en cliquant ICI.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Boîte d'aquarelle ; bloc de papier aquarelle 300g ; crayon à papier ; gomme.
Lieu	Atelier de Corinne Chany, 10 rue Saint-Laurent. Voir sur le plan .
Prix	20 € le stage d'une heure et demie.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du jeune stagiaire) au stage de **Corinne Chany**

V 11	S 12	D 13	L 14	M 15	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22	M 23	J 24	V 25	S 26
													////		

Je verse **20 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Corinne Chany

Thème	Aujourd'hui je vais être dans ma créativité en duo.
Dates et horaires	Jeudi 17 et/ou mercredi 23 juillet, de 11h à 12h, pour les 2-5 ans. Jeudi 17 et/ou mercredi 23 juillet, de 14h30 à 16h, pour les 6-12 ans.
Public	Enfants de 2 à 12 ans accompagnés d'un parent. <i>Voir les stages 5-12 ans de Corinne Chany en cliquant ICI. Voir les stages adultes et ados de Corinne Chany page précédente. Voir les stages de Corinne Chany à Chavaniac-Lafayette page suivante.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Le matériel est fourni.
Lieu	Maison de Geste, 17 rue de Geste. Voir sur le plan .
Prix	20 € le stage d'une heure ou une heure et demie.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Enfant : Nom : Prénom :

Parent : Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire nous inscrire, mon enfant et moi, au stage de **Corinne Chany**

jeudi 17 juillet • 11h-12h • 2-5 ans.

mercredi 23 juillet • 11h-12h • 2-5 ans.

jeudi 17 juillet • 14h30-16h • 6-12 ans.

mercredi 23 juillet • 14h30-16h • 6-12 ans.

Je verse **20 €** par stage pour deux, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages à Chavaniac-Lafayette Corinne Chany

Thème	Travail sur le vif : végétaux.
Dates et horaires	Jeudi 24 juillet. De 10h30 à 12h et/ou de 15h30 à 17h et/ou de 17h30 à 19h, selon l'âge.
Public	Enfants de 5 ans à 12 ans, de 10h30 à 12h et/ou de 15h30 à 17h. Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 13 ans, de 17h30 à 19h. <i>Voir les stages 5-12 ans de Corinne Chany à Brioude en cliquant ICI.</i> <i>Voir les stages adultes et ados de Corinne Chany à Brioude en cliquant ICI.</i> <i>Voir les stages duo enfant-parent de Corinne Chany à Brioude page précédente.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Boîte d'aquarelle ; bloc de papier aquarelle 300g ; crayon à papier ; gomme.
Lieu	En extérieur. Conservatoire Botanique National du Massif-Central, à Chavaniac-Lafayette.
Prix	20 € le stage d'une heure et demie.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage de **Corinne Chany** jeudi 24/07 • 10h30-12h • 5-12 ans • à [Chavaniac](#).

jeudi 24/07 • 15h30-17h • 5-12 ans • à [Chavaniac](#).

jeudi 24/07 • 17h30-19h • 13-113 ans • à [Chavaniac](#).

Je verse **20 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Marie-Pierre Chevalier

Thème	Découvrir et explorer l'aquarelle.
Dates et horaires	Lundi 21 et/ou mardi 22 juillet. De 14h30 à 15h30.
Public	Enfants de 5 à 6 ans. <i>Voir le stage de Marie-Pierre Chevalier pour les adultes page suivante.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Matériel fourni.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	20 € le stage d'une heure.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du responsable du stagiaire mineur (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire inscrire (nom et âge du

stagiaire mineur) au stage de Marie-Pierre Chevalier

lundi 21 juillet.

mardi 22 juillet.

Je verse **20 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Marie-Pierre Chevalier

Thème	Nature morte.
Dates et horaires	Samedi 19 juillet. De 9h30 à 17h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes débutants. <i>Voir les stages de Marie-Pierre Chevalier pour les 5-6 ans page précédente.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 8
Déroulement et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	50 € le stage d'une journée.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Marie-Pierre Chevalier** du **samedi 19 juillet**.

Je verse **50 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Marie-Pierre Chevalier

Le déroulement du stage

Première partie, découverte de l'aquarelle : se familiariser avec le matériel et le médium à travers quelques exercices pratiques.

Deuxième partie, réalisation d'une nature morte à l'aquarelle : la feuille est fournie avec le dessin déjà esquissé afin que le stagiaire se consacre entièrement à la réalisation de l'aquarelle. Travail guidé pas à pas.

Le matériel

Pour la 1ère partie du stage, découper chez vous, avant le stage, une feuille de papier aquarelle 100 % coton / Saunders Waterford ou Winsor & Newton Professionnel, 300g grain fin, au format carte postale (10 x 15 cm). Faire 8 cartes postales.

- Un porte-mine 0,5 B.
- Une gomme et une gomme mie de pain.
- Un cutter et une règle (30 cm).
- Un support rigide, type calendrier cartonné ou contreplaqué léger de 40 x 50 cm sur lequel la feuille de papier sera fixée.
- Un adhésif de masquage blanc pour fixer la feuille sur le support.
- De l'essuie-tout.
- Deux grands gobelets pour l'eau.
- Une palette blanche pour les mélanges.
- De la peinture aquarelle extra-fine Winsor & Newton (WN) et Daniel Smith (DS) en godet ou en tube :
 - Gomme gutte WN.
 - Vert de vessie WN.
 - Rose permanent WN.
 - Bleu outremer français WN.
 - Bleu de Winsor red shade WN.
 - Terre d'ombre brûlée WN.
 - Vert de Hooker WN.
 - Permanent alizarine crimson WN.
 - Pyrrol scarlet DS.
 - Brun permanet DS.
 - Violet de carbazole DS.
 - Vert d'or DS.
- Pinceaux petit gris n°1, n°0 et n°3/0.
- Un pinceau Aqua Elite Princeton n°6 round.

Stages Anne Christophe

Thème	Végétaux, les jours pairs ; Nature morte d'objets, les jours impairs. <i>Voir le stage d'une journée d'Anne Christophe page suivante.</i>
Dates et horaires	Mardi 15 et/ou mercredi 16 et/ou jeudi 17 et/ou jeudi 24 et/ou vendredi 25 juillet. De 9h30 à 12h30.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Vos couleurs habituelles, de préférence en tubes ; pinceaux. Pour les stages « Végétaux » : une feuille 30 x 40 cm, 300g, papier satiné 100% coton, Arches ou Fabriano. Pour les stages « Nature morte d'objets » : une feuille 30 x 40 cm, 325g, 100% cellulose, Moulin du Coq Le Rouge.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	40 € le stage de trois heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Anne Christophe

- mardi 15 juillet • Nature morte d'objets. mercredi 16 juillet • Végétaux.
 jeudi 17 juillet • Nature morte d'objets. jeudi 24 juillet • Végétaux.
 vendredi 25 juillet • Nature morte d'objets.

Je souhaite que le matériel me soit fourni, moyennant 5 € de plus par séance.

Je verse **40 €** par stage de trois heures, plus la somme correspondant au matériel (optionnel), par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Anne Christophe

Thème	Scène d'intérieur. <i>Voir les stages de trois heures d'Anne Christophe page précédente.</i>
Dates et horaires	Vendredi 18 juillet. De 10h à 17h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Une feuille de papier Moulin du Coq Le Rouge en 30 x 40 cm ; vos couleurs habituelles, de préférence en tubes ; pinceaux ; chiffons...
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	80 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Anne Christophe du vendredi 18 juillet.

Je verse 80 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Gabrielle Cornuault

Thème	Réfléchir en peinture : la couleur et les contrastes.
Dates et horaires	Mardi 15 juillet à <u>Blesle</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. Jeudi 17 et/ou samedi 19 juillet à <u>Brioude</u> . De 14h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux, enfants et adolescents à partir de 10 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 2 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Aquarelle-gouache séchée ; crayons ; feutres ; pinceaux ; papier ; eau ; essuie-tout ; siège pliant.
Lieu	En extérieur. Stage à <u>Blesle</u> le 15 juillet : rendez-vous devant l'église Saint-Pierre. Stages à <u>Brioude</u> les 17 et 19 juillet : rendez-vous au Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	50 € le stage de quatre heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Gabrielle Cornuault**

mardi 15 juillet, à Blesle. jeudi 17 juillet, à Brioude. samedi 19 juillet, à Brioude.

Je verse **50 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Gilles Coutal

Thème	Etablir un travail de composition sur un sujet, sur un paysage. Personnaliser son tableau.
Dates et horaires	Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 juillet (voir options ci-dessous). De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Papier si possible 100% coton, tendu sur un support ou en bloc, collé sur les quatre côtés, format moyen ; votre matériel habituel (couleurs, pinceaux...).
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	70 € par journée de stage.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Gilles Coutal**

deux jours • mercredi 16 et jeudi 17 juillet • 140 €.

trois jours • mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 juillet • 210 €.

Je verse la somme correspondant à l'option choisie, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Tomasz Drozdowicz

Thème	Architecture et paysage.
Dates et horaires	Samedi 12 et/ou lundi 14 et/ou vendredi 18 et/ou jeudi 24 et/ou samedi 26 juillet, à <u>Brioude</u> . Mercredi 16 juillet à <u>Lavaudieu</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 14h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux, enfants et adolescents à partir de 10 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 2 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Feuilles de papier ou carnet ; pinceaux ; aquarelle ; crayons...
Lieu	En extérieur. Stages à <u>Brioude</u> les 12, 14, 18, 24 et 26 juillet : rendez-vous au Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan . Stage à <u>Lavaudieu</u> le 16 juillet : rendez-vous devant l'église.
Prix	70 € le stage de quatre heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Tomasz Drozdowicz**

samedi 12/07 à Brioude. lundi 14/07 à Brioude. mercredi 16/07 à Lavaudieu.

vendredi 18/07 à Brioude. jeudi 24/07 à Brioude. samedi 26/07 à Brioude.

Je verse **70 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Isabelle Estrade

Thème	Faire des aquarelles lumineuses.
Dates et horaires	Samedi 19 et dimanche 20 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes confirmés.
Nombre de stagiaires	Minimum : 10 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Votre matériel habituel ; du papier 100% coton, 300g ; plaque de plexiglas ; couleurs Winsor & Newton : bleu outremer français, indigo, bleu de cobalt, terre de sienne naturelle et brûlée, rose permanent, alizarine cramoisi.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	150 € le stage de deux jours.

✂

.....

**Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com**

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'**Isabelle Estrade** des **samedi 19 et dimanche 20 juillet**.

Je verse **150 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Didier Georges

Thème	« Toute la beauté du monde » Didier vous invite à partager ses plus beaux voyages à l'aquarelle.
Dates et horaires	Lundi 14 et mardi 15 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Matériel habituel (pinceaux, papier...) ; de la peinture en tubes ; un support rigide pour scotcher l'aquarelle.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	170 € le stage de deux jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Didier Georges** des **lundi 14 et mardi 15 juillet**.

Je verse **170 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Andrzej Gosik

Thème	Portrait de femme surréaliste.
Dates et horaires	Lundi 21 juillet. De 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Pinceaux ; peinture aquarelle ; papier aquarelle 300g, Arches, Saunders Waterford ou Canson Héritage ; essuie-tout ; fluide de masquage...
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	85 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'**Andrzej Gosik** du **lundi 21 juillet**.

Je verse **85 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Nicolas Guthleben

Thème	Composition et peinture d'un paysage d'après l'imagination.
Dates et horaires	Vendredi 18 et/ou mardi 22 et/ou vendredi 25 juillet. De 14h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 12 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Crayon ; gomme ; papier aquarelle minimum 300g, coton si possible, format idéal 30 x 40 cm ; pinceaux petits, moyens et grands ; palette ; chiffon ; récipient pour l'eau ; peinture aquarelle en tubes (au moins les trois couleurs primaires) ; un tube de blanc de titane (aquarelle ou gouache).
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	50 € le stage de quatre heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage de **Nicolas Guthleben**

vendredi 18 juillet.

mardi 22 juillet.

vendredi 25 juillet.

Je verse **50 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Franck Hérété

Thèmes Dates et horaires	Planche ornithologique - lundi 14 juillet de 9h30 à 16h30. Secret de portrait - jeudi 24 juillet de 9h30 à 16h30. Pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires.
Public	Adultes tous niveaux, enfants et adolescents à partir de 10 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Vos pinceaux et peintures habituels ; palette ; gobelet pour l'eau ; essuie-tout ou chiffon. Le papier tendu sur planche est fourni.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	70 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage de **Franck Hérété** **lundi 14 juillet • Planche ornithologique.**

jeudi 24 juillet • Secret de portrait.

Je verse **70 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Patrice Jorioz

Thème	Aquarelle et lumière : un voyage à travers la diversité des sujets.
Dates et horaires	Samedi 12 et/ou dimanche 13 et/ou vendredi 18 et/ou samedi 19 et/ou dimanche 20 juillet. De 9h30 à 17h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 10 Maximum : 15
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	80 € le stage d'une journée.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Patrice Jorioz**

samedi 12 juillet.

dimanche 13 juillet.

vendredi 18 juillet.

samedi 19 juillet.

dimanche 20 juillet.

Je verse **80 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Patrice Jorioz

Descriptif du stage

Les participants auront l'occasion de découvrir comment aborder divers sujets, notamment la haute montagne, en mettant l'accent sur les valeurs, les contrastes, ainsi que l'opposition chaud/froid, et en explorant les nuances entre aquarelle transparente et opaque. Une variété de thèmes stimulants sera proposée pour éveiller votre créativité et enrichir votre technique.

L'objectif est de vous aider à dépasser vos limites, à comprendre les subtilités de la lumière et à créer des œuvres aussi diversifiées qu'inspirantes.

Matériel nécessaire

J'apporte le sujet dessiné pour chaque stagiaire. Vous n'aurez pas de dessin à faire pour le sujet principal du stage, ce qui nous permettra de passer plus rapidement à la peinture. Je vous demande seulement d'apporter des feuilles afin de faire des tests : du Moulin du coq, le Rouge, 325g, cellulose (très important), format 30 x 40 cm.

- Vos pinceaux habituels. Le pinceau Da Vinci Cosmotop est TRES recommandé.
- Un pinceau filaire.
- Des spalters.
- Des pinceaux ronds de plusieurs tailles (exemple, Pinceau aquarelle série 1430 Perla Escoda).
- Des pinceaux à lavis de type petit gris (exemple : série 1130 Aquario Escoda, taille 14 ou 18).
- Une palette la plus grande possible pour faire les mélanges.
- Un vaporisateur.
- Une éponge.
- Un chiffon et de l'essuie-tout.
- De la peinture aquarelle en tube (très important). Ci-après les couleurs que j'utilise régulièrement, chez Winsor & Newton en 14 ml : jaune citron n°722, permanent rose n°502, outremer français n°263, cadmium orange n°089, violet outremer n°672, turquoise colbal clair n°191, bleu céruléum nuance rouge n°140, bleu de cobalt n°178, cadmium red n°094, alizarine cramoisie n°004, rose de poterie n°537. J'utilise aussi le rouge oxyde transparent n°378 de chez Rembrandt, ainsi que le marron pérylène n°507 et le bleu phtalo n°484 de chez Schmincke.

Stage Carell Jules

Thème	Portrait.
Dates et horaires	Mardi 15 juillet. De 9h30 à 17h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes confirmés.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Votre matériel habituel (pinceaux, peinture, chiffons, crayons...).
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	60 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Carell Jules** du **mardi 15 juillet**.

Je verse **60 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Nirupam Konwar

Thème	Le langage des paysages spectaculaires (pas à pas). The language of dramatic landscapes (step by step).
Dates et horaires	Lundi 14 et/ou mardi 15 et/ou mercredi 16 juillet. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 12 Maximum : 20
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	95 € pour une journée de stage ; 180 € pour deux jours ; 270 € pour trois jours.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Nirupam Konwar**

- lundi 14 juillet • Petit matin dramatique (A Dramatic Early Morning).**
- mardi 15 juillet • Ambiance du soir du Rajasthan (Evening Mood of Rajasthan).**
- mercredi 16 juillet • Démo et séance de peinture guidée (Demo and Guided Painting Session).**

Je verse **95 €** pour une journée de stage, **180 €** pour deux jours, **270 €** pour trois jours, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Nirupam Konwar

Descriptif

Lundi 14 juillet. Petit matin dramatique - A Dramatic Early Morning.

Capturez le calme et la lumière vibrante de l'aube. Apprenez à peindre des ciels dynamiques, des nuages, des contrastes de lumière doux et les subtils changements de tons des paysages matinaux.

Capture the stillness and vibrant light of dawn. Learn how to paint dynamic skies, clouds, soft light contrasts, and the subtle tonal shifts of early morning landscapes.

Mardi 15 juillet. Ambiance du soir du Rajasthan - Evening Mood of Rajasthan.

Explorez les teintes profondes et chaudes du ciel nocturne du Rajasthan. Maîtrisez les techniques de peinture de couchers de soleil spectaculaires, de bâtiments anciens et de leurs reflets dans l'eau.

Explore the deep, warm hues of Rajasthan's evening skies. Master the techniques for painting dramatic sunsets, ancient buildings, and their reflections in water.

Mercredi 16 juillet. Démo et séance de peinture guidée - Demo and Guided Painting Session.

Regardez une démonstration en direct suivie de conseils étape par étape. Les participants recevront des commentaires personnalisés pour affiner leurs compétences et créer en toute confiance leurs propres paysages spectaculaires.

Watch a live demonstration followed by step-by-step guidance. Participants will receive personalized feedback to refine their skills and confidently create their own dramatic landscapes.

Matériel nécessaire

- Papier 100% coton, 300g.
- Couleurs professionnelles, peu importe la marque.
- Brosse plate moyenne et large, synthétique ou naturelle.
- Brosses rondes (petite, moyenne et large).
- Brosses à vadrouille (petite, moyenne et large).
- Vaporisateur.
- Adhésif de masquage.
- Cutter.
- Sèche-cheveux.
- Planchette.
- Carnet de croquis.
- Chiffons et essuie-tout.

Stage à Saint-Ilpize Nirupam Konwar

Thème	Guérir par l'art et l'aquarelle. Healing through art with watercolor.
Dates et horaires	Samedi 19 juillet à <u>Saint-Ilpize</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 12 Maximum : 20
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	A <u>Saint-Ilpize</u> . Rendez-vous devant la chapelle castrale.
Prix	95 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Nirupam Konwar** du **samedi 19 juillet** à Saint-Ilpize.

Je verse **95 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage à Saint-Illpize Nirupam Konwar

Descriptif

En tant qu'artiste et guérisseur spirituel, je souhaite guider les participants non seulement à travers les aspects techniques de l'aquarelle, mais aussi vers un espace d'expression émotionnelle et de paix intérieure. Plus qu'un atelier, c'est une invitation à se connecter profondément à la nature et à soi-même à travers le processus créatif.

Au cours de cette expérience, les participants pourront :

- Découvrir la détente et le calme intérieur grâce à l'expression artistique en pleine conscience
- Améliorer leur conscience, leur concentration et leur confiance créative
- Apprendre les techniques de l'aquarelle dans un environnement bienveillant et détendu
- Créer des œuvres significatives qui reflètent leurs émotions et leurs histoires personnelles
- Se connecter à la nature pour trouver inspiration et ancrage

Je crois que l'art lui-même est une puissante forme de guérison, et cette proposition est ancrée dans cette conviction.

As both an artist and a spiritual healer, I aim to guide participants not only through the technical aspects of watercolor painting, but also into a space of emotional expression and inner calm. This is more than a workshop, it's an invitation to connect deeply with nature and oneself through the creative process.

In this experience, participants will:

- Discover stress relief and inner calm through mindful artistic expression
- Enhance awareness, focus, and creative confidence
- Learn watercolor techniques in a supportive, relaxed environment
- Create meaningful art that reflects their personal emotions and stories
- Connect with nature for inspiration and grounding

I believe art itself is a powerful form of healing, and this offering is rooted in that belief.

Matériel nécessaire

- Papier 100% coton, 300g.
- Couleurs professionnelles, peu importe la marque.
- Brosse plate moyenne et large, synthétique ou naturelle.
- Brosses rondes (petite, moyenne et large).
- Brosses à vadrouille (petite, moyenne et large).
- Vaporisateur, adhésif de masquage, cutter.
- Sèche-cheveux.
- Planchette.
- Carnet de croquis.
- Chiffons et essuie-tout.

Stage Stéphane Langeron

Thème	La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage...
Dates et horaires	Mercredi 16 et jeudi 17 juillet. De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.
Public	Adultes tous niveaux. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable qu'ils aient une certaine pratique sur un autre médium.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Déroulement et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	160 € le stage de deux jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Stéphane Langeron** des **mercredi 16 et jeudi 17 juillet**.

Je verse **160 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Stéphane Langeron

Descriptif du stage

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage. Réflexion sur l'approche du sujet (cadrage, conservation ou suppression d'éléments), le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes, la progression de l'aquarelle, les techniques adaptées au sujet.
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Matériels et fournitures souhaités

Pour le figuratif. Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300g grain fin collé 4 côtés 26 x 36 cm minimum. Ou en feuille format 56 x 76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

Pour le semi-abstrait. Tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres. Bloc collé 4 côtés 300g grain fin ou torchon, 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H et gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube.
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en silicone.
- Drawing-gum.
- Vieilles brosses à dents.
- De l'essuie-tout et une éponge.
- 1 plume Sergent-Major.
- 1 sèche-cheveux.
- 1 vaporisateur à molette de réglage du jet.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Informations complémentaires

J'utilise tous types de pinceaux : pinceaux Princeton synthétiques nerveux ; un spaltel ; pinceaux plat acrylique ; pinceaux petits gris.

Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. Des jaunes, rouges cadmium et autres ; Cendre bleu Sennelier ; Bleu royal Sennelier ; Rouge oxyde permanent ; Brun Van Dyck ; Teinte neutre.

Stage à Léotoing Stéphane Langeron

Thème	La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage...
Dates et horaires	Mardi 22 juillet, à <u>Léotoing</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
Public	Adultes tous niveaux. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable qu'ils aient une certaine pratique sur un autre médium.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 12
Déroulement et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Salle du Conseil à <u>Léotoing</u> .
Prix	80 € le stage d'une journée.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Stéphane Langeron** du **mardi 22 juillet à Léotoing**.

Je verse **80 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage à Léotoing Stéphane Langeron

Descriptif du stage

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage. Réflexion sur l'approche du sujet (cadrage, conservation ou suppression d'éléments), le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes, la progression de l'aquarelle, les techniques adaptées au sujet.
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Matériels et fournitures souhaités

Pour le figuratif. Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300g grain fin collé 4 côtés 26 x 36 cm minimum. Ou en feuille format 56 x 76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

Pour le semi-abstrait. Tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres. Bloc collé 4 côtés 300g grain fin ou torchon, 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H et gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube.
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en silicone.
- Drawing-gum.
- Vieilles brosses à dents.
- De l'essuie-tout et une éponge.
- 1 plume Sargent-Major.
- 1 sèche-cheveux.
- 1 vaporisateur à molette de réglage du jet.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Informations complémentaires

J'utilise tous types de pinceaux : pinceaux Princeton synthétiques nerveux ; un spaltel ; pinceaux plat acrylique ; pinceaux petits gris.

Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. Des jaunes, rouges cadmium et autres ; Cendre bleu Sennelier ; Bleu royal Sennelier ; Rouge oxyde permanent ; Brun Van Dyck ; Teinte neutre.

Stage

Amanda Lapierre Ibanez

Thème	Réaliser des paysages expressifs, entre figuration et abstraction, grâce au couteau de peintre.
Dates et horaires	Lundi 21 et mardi 22 juillet. De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 16 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 7 Maximum : 11
Descriptif et matériel nécessaire	Télécharger le descriptif détaillé du stage et la liste du matériel en cliquant ICI .
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	150 € le stage de deux jours.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage d'**Amanda Lapierre Ibanez** des **lundi 21 et mardi 22 juillet**.

Je verse **150 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Pierre Le Den

Thème	Les silhouettes dans l'aquarelle.
Dates et horaires	Mercredi 16 et/ou mercredi 23 juillet. De 10h à 12h et/ou de 16h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Boîte d'aquarelle ; crayons ; pinceaux ; papier aquarelle.
Lieu	En extérieur. Rendez-vous au Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	20 € le stage de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Pierre Le Den**.

mercredi 16 juillet • de 10h à 12h.

mercredi 23 juillet • de 10h à 12h.

mercredi 16 juillet • de 16h à 18h.

mercredi 23 juillet • de 16h à 18h.

Je verse **20 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Elisabeth Ledoux & Anne-Claire Servant

Thème	Terres Aquarellées : Réaliser deux carreaux de céramique et les peindre façon aquarelle.
Dates et horaires	Mardi 15 et/ou mardi 22 juillet. De 18h à 20h.
Public	Adultes, adolescents et enfants à partir de 7 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 3 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Matériel fourni. Cuisson oblige, les carreaux réalisés vous seront remis 3 semaines après le stage. Ils pourront vous être envoyés moyennant 10 € supplémentaires, à régler sur place au moment du stage.
Lieu	Salle d'Elisabeth Ledoux et Anne-Claire Servant. Voir sur le plan .
Prix	60 € le stage de deux heures (optionnel : 10 € pour l'envoi des carreaux).

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Elisabeth Ledoux et Anne-Claire Servant

mardi 15 juillet.

mardi 22 juillet.

je souhaite que les carreaux que j'ai réalisés me soient envoyés, moyennant 10 € supplémentaires.

Je verse 60 € (ou 70 € en comptant l'envoi des carreaux), par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Maryse Louis

Thème	Regard et pelage chez l'animal.
Dates et horaires	Lundi 14 juillet et mardi 15 juillet. de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30.
Public	Adultes confirmés.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	130 € le stage de deux jours.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Maryse Louis** des **lundi 14 et mardi 15 juillet**.

Je verse **130 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Maryse Louis

Important !

Les modèles pour le stage sont disponibles [ICI](#).

Il est essentiel que le dessin soit fait en amont du stage, en 30 x 40 ou 40 x 50. Ainsi nous gagnerons du temps.

Le matériel

- Un petit pot de drawing-gum bleuté (Pébéo).
- Une plume (comme celle qu'on utilise pour le dessin à l'encre de Chine).
- Papier aquarelle grain fin, 300g, 30 x 40 ou 40 x 50 (j'utilise Canson Montval).
- Couleurs et Pinceaux.
- Essuie-tout.

Stages à Brioude Marie-Odile Mourel

Thème	Balade croquée (sans complexe ni a priori).
Dates et horaires	Dimanche 13 et/ou mardi 15 et/ou mercredi 16 et/ou samedi 19 et/ou dimanche 20 et/ou mardi 22 et/ou vendredi 25 juillet. De 9h30 à 12h30.
Public	Adultes tous niveaux, enfant et adolescents à partir de 8 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En extérieur. Rendez-vous au Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	30 € le stage de trois heures.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Marie-Odile Mourel**

dimanche 13 juillet.

mardi 15 juillet.

mercredi 16 juillet.

samedi 19 juillet.

dimanche 20 juillet.

mardi 22 juillet.

vendredi 25 juillet.

Je verse **30 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages à Brioude Marie-Odile Mourel

Le matériel

- Un carnet sans spirale de papier aquarelle format A4 paysage.
- Une petite boîte d'aquarelle avec bleu outremer, bleu phtalo, jaune indien, jaune transparent, jaune citron, orange pyrrole transparent, (marque Qor de préférence), rose permanent, rose opéra, or vert, terre de sienne brûlée.
- Un tube de colle.
- Une paire de ciseaux.
- Dans la mesure du possible, un pinceau Princeton série 4850 LR n°12 ou au moins deux pinceaux à lavis : un gros, par exemple Da Vinci Casaneo série 490 n°21, et un fin type Casaneo n°0.
- Un feutre indélébile type Staedtler très fin 0,05 ou 0,1.
- Un siège pliant.
- Un chiffon ou des mouchoirs en papier.
- Une gourde et un récipient pour l'eau.

Stages à Blesle et à Chavaniac-Lafayette Marie-Odile Mourel

Thème	Balade croquée (sans complexe ni a priori).
Dates et horaires	Lundi 14 juillet à <u>Blesle</u> , jeudi 24 juillet à <u>Chavaniac-Lafayette</u> , dans le cadre des Itinérances Culturelles. De 14h à 17h.
Public	Adultes tous niveaux, enfant et adolescents à partir de 8 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En extérieur. Stage à <u>Blesle</u> le 14 juillet : rendez-vous devant l'église Saint-Pierre. Stage à <u>Chavaniac-Lafayette</u> le 24 juillet : rendez-vous au Conservatoire Botanique National du Massif-Central.
Prix	30 € le stage de trois heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Marie-Odile Mourel**

lundi 14 juillet à Blesle.

jeudi 24 juillet à Chavaniac-Lafayette.

Je verse **30 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages à Blesle et à Chavaniac-Lafayette Marie-Odile Mourel

Le matériel

- Un carnet sans spirale de papier aquarelle format A4 paysage.
- Une petite boîte d'aquarelle avec bleu outremer, bleu phtalo, jaune indien, jaune transparent, jaune citron, orange pyrrole transparent, (marque Qor de préférence), rose permanent, rose opéra, or vert, terre de sienne brûlée.
- Un tube de colle.
- Une paire de ciseaux.
- Dans la mesure du possible, un pinceau Princeton série 4850 LR n°12 ou au moins deux pinceaux à lavis : un gros, par exemple Da Vinci Casaneo série 490 n°21, et un fin type Casaneo n°0.
- Un feutre indélébile type Staedtler très fin 0,05 ou 0,1.
- Un siège pliant.
- Un chiffon ou des mouchoirs en papier.
- Une gourde et un récipient pour l'eau.

Stage Jym Palfroix

Thème	Initiation à l'aquarelle : oser la couleur.
Dates et horaires	Dimanche 20 juillet. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes débutants, enfants et adolescents à partir de 8 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 1 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Matériel habituel (pinceaux, gobelet, chiffon...) ; papier aquarelle grain satiné ; liquide de masquage ; bleu Winsor ; rose opéra ; noir lunaire.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	60 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge
du stagiaire mineur) au stage de **Jym Palfroix** du **dimanche 20 juillet**.

Je verse **60 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Adam Papke

Thème	Lumière et couleur dans un paysage phénoménal.
Dates et horaires	Vendredi 18 et/ou samedi 19 et/ou dimanche 20 juillet. De 10h à 13h et de 15h à 18h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	100 € la journée de stage.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Adam Papke vendredi 18 juillet.

samedi 19 juillet.

dimanche 20 juillet.

Je verse **100 €** par journée de stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Adam Papke

Le matériel

1. Un sèche-cheveux.
2. De l'essuie-tout.
- 3-4-11. Peinture professionnelle en godets et en tubes.
5. Une palette pour le mélange et une palette à compartiments.
6. Un récipient pour l'eau.
7. De l'adhésif kraft.
8. Pinceaux aquarelle ronds et plats d'au moins 3 tailles différentes.
9. Un vaporisateur d'eau.
10. Du fluide de masquage.
12. Un cutter.
13. Un crayon ou un crayon aquarellable.
14. Une gomme.
15. Du papier aquarelle 100% coton, 300g minimum, moyen ou épais, Arches ou Saunders Waterford de préférence. En bloc collé 4 côtés ou en feuilles tendues sur contreplaqué. Format 30x40 à 38x56 cm.



Stage Franck Perrot

Thème	Mes premiers pas à l'aquarelle, « la goutte d'eau ». Voir le stage « Et si je racontais une histoire... » de Franck Perrot ICI .
Dates et horaires	Vendredi 18 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 12
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	75 € le stage d'une journée.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Franck Perrot** du **vendredi 18 juillet**.

Je verse **75 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Franck Perrot

Descriptif du stage

Mes premiers pas à l'aquarelle, « la goutte d'eau »

Vous en rêviez depuis longtemps. Mais il y avait toujours une bonne raison pour ne pas vous lancer : pas le temps, pas le matériel, pas les conseils. Enfin si, deux tutos vus sur Internet qui dévoilaient les cinq principes de base pour devenir le Mozart de l'aquarelle. L'échec assuré...

Matériel

- Carnet de dessin (feuilles d'environ 100g).
- Papier aquarelle : feuilles de 300g (maximum 30 x 40 cm). Je privilégie le papier coton, Arches ou Centenaire.
- Crayons de papier.
- Couleurs (voici ma liste à titre indicatif) :
 - Magenta, rouge vermillon, laque alizarine, pourpre et violet.
 - Bleu cyan, bleu de phtalo, bleu de cobalt, bleu outremer.
 - Vert olive, vert de pérylène, vert anglais.
 - Orange permanent, orange de Chine, jaune indien, jaune permanent.
 - Terre d'ombre brûlée, terre de sienne naturelle, terre d'ombre naturelle et terre de sienne brûlée.
 - Noir d'ivoire et gris de Payne.

Stage Franck Perrot

Thème	Et si je racontais une histoire avec mes pinceaux. <i>Voir le stage « Mes premiers pas à l'aquarelle... » de Franck Perrot ICI.</i>
Dates et horaires	Lundi 21 et mardi 22 juillet. De 9h30 à 18h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 12
Descriptif et matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	150 € le stage de deux jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Franck Perrot** des **lundi 21 et mardi 22 juillet**.

Je verse **150 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Franck Perrot

Descriptif du stage

Et si je racontais une histoire avec mes pinceaux

Prenons un personnage. Par exemple ce tout petit-ci, avec de grands yeux ouverts sur le monde. Disons qu'un jour, le personnage en question déambule paisiblement. Dans ses grands yeux, se reflètent un jardin, le ciel bleu du matin, résonne le chant des oiseaux. Et puis un autre jour, le voilà accroché au bastingage d'un bateau. La tempête gronde. Dans ses grands yeux, souffle le vent, moussent les vagues...

Matériel

- Carnet de dessin (feuilles d'environ 100g).
- Papier aquarelle : feuilles de 300g (maximum 30 x 40 cm). Je privilégie le papier coton, Arches ou Centenaire.
- Crayons de papier.
- Couleurs (voici ma liste à titre indicatif) :
 - Magenta, rouge vermillon, laque alizarine, pourpre et violet.
 - Bleu cyan, bleu de phtalo, bleu de cobalt, bleu outremer.
 - Vert olive, vert de pérylène, vert anglais.
 - Orange permanent, orange de Chine, jaune indien, jaune permanent.
 - Terre d'ombre brûlée, terre de sienne naturelle, terre d'ombre naturelle et terre de sienne brûlée.
 - Noir d'ivoire et gris de Payne.

Stage Franck Rollier

Thème	Grands oiseaux en vol. <i>Voir le stage de Franck Rollier et Serge Di-Méo page suivante.</i>
Dates et horaires	Lundi 21 et mardi 22 juillet. De 9h30 à 17h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Papier grain fin cellulose Montval, Moulin du Coq Rouge ou Sennelier ; bleu outremer et terre de sienne brûlée Schmincke, Sennelier ou MaimeriBlu ; pinceaux poils acrylique style Long Road (Princeton 12 ou Aquarellys 4) ; un mouilleur (petit gris ou hake). Les encres sont fournies.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	160 € le stage de deux jours.

✂

.....

**Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com**

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Franck Rollier** des **lundi 21 et mardi 22 juillet**.

Je verse **160 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage

Franck Rollier & Serge Di-Méo

Thème	Un sujet, deux techniques autour de l'arbre. Voir les détails du stage ICI. <i>Voir le stage de Franck Rollier en solo page précédente.</i>
Dates et horaires	Mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 juillet. De 9h à 16h (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 16
Matériel nécessaire	Papier grain fin cellulose Montval, Moulin du Coq Rouge ou Sennelier ; bleu outremer et terre de sienne brûlée Schmincke, Sennelier ou MaimeriBlu ; pinceaux poils acrylique style Long Road (Princeton 12 ou Aquarellys 4) ; un mouilleur (petit gris ou hake).
Lieu	A Lavoûte-Chilhac, en salle et en extérieur. Rendez-vous à la Maison des Oiseaux du Haut-Allier .
Prix	240 € le stage de trois jours.

✂

INSCRIPTIONS AUPRES DE ASSOCIATION PANPA HAUT-ALLIER MAISON DES OISEAUX ET DE LA NATURE

Le Prieuré
43380 LAVOUTE-CHILHAC
06 76 37 44 69
panpa-ha-mc@orange.fr

Stages Emile Roméro

Thème	Paysage naturel ou urbain.
Dates et horaires	Jeudi 17 et/ou jeudi 24 juillet. De 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.
Public	Adultes débutants et adolescents à partir de 14 ans.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Papier ; aquarelle en tubes ; vaporisateur ; essuie-tout ; pinceau à lavis ; petit pinceau synthétique ; spalter ; trainard.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	60 € le stage d'une journée.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du stagiaire mineur) au stage d'Emile Roméro jeudi 17 juillet.

jeudi 24 juillet.

Je verse **60 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Théo Sauer

Thème	Gestion du « mouillé », lumière et profondeur.
Dates et horaires	Vendredi 18 et/ou samedi 19 et/ou dimanche 20 juillet. De 9h30 à 17h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes confirmés.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Plaque en plexiglas 50 x 60 cm environ ; grande palette en plastique ou autre ; vos aquarelles personnelles (de préférence de grands godets) ; essuie-tout ; drawing-gum récent (bleu) ; pinceau synthétique de type traceur pour drawing-gum ; gomme ; éponge ; brosse à dents dure ; vaporisateur.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	75 € par journée de stage.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Théo Sauer

- une journée / vendredi 18 juillet / 75 €.
- deux jours / samedi 19 et dimanche 20 juillet / 150 €.
- trois jours / vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 juillet / 225 €.

Je verse la somme correspondant à l'option choisie, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Christophe Sawadogo

Thème	Encres, aquarelles et carbone.
Dates et horaires	Mardi 22 et/ou mercredi 23 juillet. De 14h à 16h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 15 Maximum : 20
Matériel nécessaire	Papier Canson ; crayons aquarellables ; aquarelles ; encres de Chine ; pots ; godets ; pinceaux fins à poils doux.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	5 € le stage de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Christophe Sawadogo** mardi 22 juillet.

mercredi 23 juillet.

Je verse 5 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Evelyne Schmitt

Thème	Flours, nature, animaux, village...
Dates et horaires	Jeudi 17 et mercredi 23 juillet. De 10h à 16h30 (pause déjeuner définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 6 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Votre matériel habituel.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	75 € par journée de stage.

✂


Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

 : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Evelyne Schmitt jeudi 17 juillet.

mercredi 23 juillet.

Je verse 75 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Kaliyamoorthy Silambarasan

Thèmes	Portrait - lundi 21 juillet de 10h à 12h.
Dates et horaires	Etude d'oiseaux - mardi 22 juillet de 10h à 12h.
Public	Adultes tous niveaux.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Aquarelle en tubes : gris de Payne, terre de sienne brûlée, bleu ultramarine, crimson lake, jaune chrome, bleu turquoise, vermillon hue ; pinceaux ronds n°12, 6, 4 et 1 ; pinceaux plats pour surfaces humides ; planchette de support ; récipient à eau ; papier Arches 300g 30 x 40.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	60 € le stage de deux heures.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Kaliyamoorthy Silambarasan**

lundi 21 juillet • Portrait.

mardi 22 juillet • Etude d'oiseaux.

Je verse **60 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages

Vanessa Stupenda

Thème	Bleu céleste : l'art du cyanotype. Explorer les secrets de cette technique du 19 ^e siècle en créant deux tirages uniques sur papier aquarelle A3 et A4 avec herbier, plumes et dentelles pour une œuvre poétique.
Dates et horaires	Les 11, 12, 14, 15, 16 et/ou 17 juillet. De 13h30 à 15h30.
Public	Adultes tous niveaux et adolescents à partir de 16 ans. <i>Voir les stages de Vanessa Stupenda pour les 7-12 ans page suivante.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 1 Maximum : 5
Matériel nécessaire	Matériel fourni.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	65 € le stage de deux heures.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Coordonnées du stagiaire ou, dans le cas d'un mineur, de son responsable (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire / inscrire (nom et âge

du jeune stagiaire) au stage « Bleu céleste » de Vanessa Stupenda

vendredi 11 juillet. samedi 12 juillet. lundi 14 juillet.

mardi 15 juillet. mercredi 16 juillet. jeudi 17 juillet.

Je verse 65 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Vanessa Stupenda

Thème	Magie bleue : à la découverte du cyanotype. Créer deux à trois œuvres de formats divers (A5, A6, marque-page).
Dates et horaires	Les 11, 12, 14, 15, 16 et/ou 17 juillet. De 16h à 17h45.
Public	Enfants de 7 à 12 ans. <i>Voir les stages de Vanessa Stupenda pour les adultes et ados page précédente.</i>
Nombre de stagiaires	Minimum : 4 Maximum : 8
Matériel nécessaire	Matériel fourni.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	15 € le stage d'une heure quarante-cinq.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Coordonnées du responsable du stagiaire mineur (parents, grands-parents...) :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire inscrire (nom et âge du stagiaire mineur) au stage « **Magies bleues** » de **Vanessa Stupenda**

vendredi 11 juillet. samedi 12 juillet. lundi 14 juillet.

mardi 15 juillet. mercredi 16 juillet. jeudi 17 juillet.

Je verse **15 €** par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stages Jayson Yeoh

Thème	Vers l'abstraction - Abstract in impression.
Dates et horaires Dates and times	Dimanche 13 et/ou dimanche 20 juillet - July, Sunday 13 and/or Sunday 20. De 10h à 13h - From 10 a.m. to 1 p.m.
Public	Adultes tous niveaux - Adults all levels.
Nombre de stagiaires Number of trainees	Minimum : 8 Maximum : 15
Details	Descriptif et matériel nécessaire : voir page suivante. Description and required materials : see next page.
Lieu Location	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan . Outdoor. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. See on the map .
Prix	100 € le stage de trois heures - € 100 for a 3 hour session.

✂

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

 : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Jayson Yeoh - I would like to register for Jayson Yeoh's workshop.

dimanche 13 juillet - July, Sunday 13.

dimanche 20 juillet - July, Sunday 20.

Je verse 100 € par stage, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

I pay € 100 per workshop, by check payable to "Festival d'Aquarelle".

Stages Jayson Yeoh

Descriptif du stage

A propos de Jayson Yeoh.

Je suis un peintre autodidacte, spécialisé dans l'aquarelle. Je suis également membre signataire de l'American Watercolour Society et de la National Watercolour Society aux États-Unis. Je suis passionné par la participation à diverses activités et expositions internationales d'aquarelle à travers le monde. J'ai plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cours en présentiel et en ligne, et j'ai été invité à enseigner à l'étranger à plusieurs reprises. En 2017, j'ai reçu une invitation du ministère de la Culture de Saint-Cyr-sur-Mer, en France, pour participer à une exposition et animer un atelier d'aquarelle de 3 jours.

I am a self-taught painter, specializing in watercolor art. I am also a Signature Member of the American Watercolor Society and the National Watercolor Society in the United States. I am passionate about participating in various international watercolor art activities and exhibitions around the world. I have several years of experience in teaching both in-person and online classes, and I have been invited to teach abroad on multiple occasions. In 2017, I received an invitation from the Ministry of Culture in Saint-cyr-sur-mer, France, to participate in an exhibition and host a 3-day watercolor art workshop.

Objectifs du stage.

Dans cet atelier d'aquarelle, chacun peut découvrir le concept du style d'art abstrait et comment transformer des images visuelles en œuvres d'art. Tout au long du cours, vous acquerrez une compréhension plus approfondie du concept de simplification et du style de peinture abstraite.

In this watercolor workshop, everyone can learn about the concept of abstract art style and how to transform visual images into works of art. Through the course, you will gain a deeper understanding of the concept of simplification, and abstract painting style.

Public concerné.

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux peintres ayant un certain niveau d'expérience. Bien sûr, si vous êtes un passionné d'art et que vous cherchez à dépasser votre style créatif personnel, vous êtes également les bienvenus.

This course is suitable for beginners as well as painters with a certain level of experience. Of course, if you are an art enthusiast looking to break through your personal creative style, you are also welcome to join.

Matériel nécessaire

- Papier aquarelle 300g, 28 x 38 cm.
- Palette.
- Pinceaux.
- Récipient pour l'eau, bouteille.
- Chiffons.