

Stéphane Langeron

Stage - pages 2 et 3

Démonstration - page 4



Visiter le [site web](#) de Stéphane Langeron.

Stage Stéphane Langeron

Thème	La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage etc... Voir déroulement du stage page suivante.
Dates et horaires	Mardi 18 et mercredi 19 juillet. de 9h à 17h (pause méridienne définie en concertation avec les stagiaires).
Public	Adultes ayant une certaine pratique. Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable qu'ils aient une certaine pratique sur un autre médium.
Nombre de stagiaires	Minimum : 5 Maximum : 10
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Lieu	En salle. Collège-Lycée Saint-Julien, rue du Vallat. Voir sur le plan .
Prix	150 € le stage de deux jours.

✂

.....

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
04 63 31 50 24 • 06 60 87 52 33 • biennaleaquarellebrioude@gmail.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. **NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.**

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ : e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de **Stéphane Langeron** des **mardi 18 et mercredi 19 juillet**.

Je verse **150 €**, par chèque à l'ordre de « Festival d'Aquarelle ».

Stage Stéphane Langeron

Descriptif du stage

- Rapide présentation des différents matériels et outils.
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage.
- Réflexion sur : l'approche du sujet ; cadrage, conservation ou suppression d'éléments.
le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes.
la progression de l'aquarelle.
les techniques adaptées au sujet.
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Matériels et fournitures souhaités

Pour le figuratif. Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300g grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum. Ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

Pour le semi-abstrait. Tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres. Bloc collé 4 côtés 300g grain fin ou torchon, 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H et gomme.
- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet.
- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube.
- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.
- Pinceaux tous types, dont un pinceau à pâtisser en caoutchouc mou (pour s'amuser).
- Drawing gum.
- Vieilles brosse à dents.
- De l'essuie-tout et une éponge.
- 1 plume Sergent-Major.
- 1 sèche-cheveux.
- 1 vaporisateur.
- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Informations complémentaires

J'utilise tous types de pinceaux : pinceaux Princeton synthétiques nerveux ; un spaltel ; pinceaux plat acrylique ; pinceaux petits gris.

Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. des jaunes, rouges cadmium et autres ; des verts dont si possible Vessie et Hooker ; Cendre bleu Sennelier ; Bleu royal Sennelier ; Rouge oxyde permanent ; Brun Van Dyck ; Teinte neutre.

**Démonstration
Stéphane Langeron**



La nature

Vendredi 14 juillet
de 10h30 à 11h30

A la [Halle aux Grains](#)

Gratuit